



I. OBRAZAC ZA OPIS PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG UČENJA

NAPOMENA: Neka polja u obrascima su označena simbolima ^{a, b, c, d}. Ta polja nisu obavezna za sve programe. Potrebno ih je ispuniti jedino ako se prijavljuje odgovarajući program prema polju *Vrsta programa* u Obrascu I – dio *Opće informacije*.

Polja koja nisu posebno označena su obavezna za sve.

Opće informacije	
Naziv programa	Elektroničko izdavaštvo za sustav obrazovanja i znanosti
Nositelj programa	Sveučilište u Rijeci
Izvoditelj programa	Centar za elektroničko nakladništvo
Vrsta programa	a) Razlikovna edukacija u postupku stjecanja akademskog naziva b) Stjecanje znanja, vještina i kompetencija u okviru akreditiranog studijskog programa c) Programi usavršavanja s ECTS bodovima d) Programi usavršavanja bez ECTS bodova e) Programi ovlaštenih tijela

1. UVOD

1.1. Razlozi za pokretanje programa

Centar za elektroničko nakladništvo Sveučilišta u Rijeci predlaže pokretanje programa usavršavanja s ciljem stjecanja ECTS bodova. Predloženi program namijenjen je akademskoj, ali i široj obrazovnoj odnosno lokalnoj zajednici koja se zanima problematikom elektroničkog nakladništva ili je aktivna u području izdavačkih djelatnosti. Transponiranje tiskane knjige u njezinu elektroničku inačicu odražava se u parametrima sociološko-tehnološkog procesa kojih se većina oslanja na modernu tehnologiju, kao i na paradigme tehnološkog razvoja. Utjecaj digitalne tehnologije očituje se kroz praćenje, ali i promjenu postojećih obrazaca skladištenja, distribucije i pristupa informacijama. Digitalizacija mijenja ulogu tradicionalnog poimanja medija, pa na taj način i same knjige. Uloga autora, izdavača, knjižara, kao i čitatelja pod izravnim je utjecajem spomenutih promjena. Predloženi se program pokreće upravo iz netom spomenutih razloga. Naime, u sklopu predloženog programa polaznicima će se ponuditi znanja koja se tiču izdavačkih i grafičkih standarda, napose izdavačkog i grafičkog standarda Sveučilišta u Rijeci, te znanja koja obuhvaćaju područje izrade, pohrane, prijenosa i preuzimanja e-udžbenika. U praktičnom dijelu polaznici će biti upućeni u rad s tekstovima koje će prilagođavati zadanim izdavačkim i grafičkim standardima Sveučilišta te će ih na koncu i znati priređivati u EPUB formatu.

Važno je istaknuti da predloženi program neće biti namijenjen samo znanstveno-nastavnom osoblju, nego i studentima na preddiplomskoj, diplomskoj i poslijediplomskoj razini i to iz različitih stručnih, znanstvenih odnosno istraživačkih područja. Budući da pravo upisa ovoga programa ostvaruju polaznici sa završenom trogodišnjom srednjom školom, otvoren je i široj javnosti, odnosno svima zainteresiranima za problematiku elektroničkog izdavaštva i elektroničkih udžbenika, s posebnim naglaskom na primjenjivost ovih znanja u obrazovnom sektoru.

Predloženi program bit će uklopljen i u dio ponude izbornih kolegija na Poslijediplomskom sveučilišnom doktorskom studiju „Izdavaštvo i mediji: studiji izdavaštva i medija u kontekstu globalnih trendova i hrvatskog jezičnog i književno-kulturnog identiteta“, koji se orijentira znanstvenom promišljanju interdisciplinarnih uvida te propitivanjem primjenjivosti tih uvida na izdavačke i medijske prakse koje su, u dijelu koji se odnosi na elektroničko izdavaštvo za sustav obrazovanja i znanosti, ujedno i predmet ovdje ponuđenog programa cjeloživotnog obrazovanja. Predloženi program naime sadržajno korelira s nekim od programskih sadržaja izbornih kolegija na doktorskom studiju „Izdavaštvo i mediji“: *Uredništvo u tradicionalnim i elektroničkim medijima* u sklopu kojega relevantan sadržaj čini upoznavanje s EPUB formatima, *Tekst i tekstualne prakse* u sklopu kojega relevantan sadržaj čine izdavački standardi; *Jezič-slika-zvuk* u sklopu kojega relevantan sadržaj čine grafički standardi, te *Tehnolojski kontekst izdavačke industrije* u sklopu kojega relevantan sadržaj čine seminari i vježbe u praktičnome dijelu tečaja cjeloživotnog obrazovanja. Kroz te će se kolegije, a u dijelu korelativnih sadržaja te primjereno opsegu i kompleksnosti pojedinih zadaća, omogućiti priznavanje odgovarajućeg broja ECTS bodova za polaznike doktorskoga studija, čime će im se pružiti i mogućnost stjecanja certifikata o završenom programu cjeloživotnog obrazovanja, a bez ikakve dodatne naknade.

1.2. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru ^{a, b, c, e}

Izravna svrhovitost predloženog programa zasniva se na upoznavanju s izdavačkim i grafičkim standardima Sveučilišta u Rijeci na temelju kojih će se unificirati, ali i postati prepoznatljiva sva izdanja buduće Naklade Sveučilišta u Rijeci.

Budući da je jedna od misija i zadaća Centra za elektroničko nakladništvo produkcija sveučilišnih izdanja u digitalnim formatima, nužno je akademsku zajednicu upoznati i osposobiti za samostalno oblikovanje tekstova u skladu s odredbama koje spomenuti standardi podrazumijevaju. Spomenute je standarde poželjno diseminirati i izvan Sveučilišta u Rijeci, s ciljem uređivanja hrvatskog akademskog izdavaštva koje standardizacijski nije uređeno.

Jednako tako, polaznici će se upoznati i s osnovnim definicijama onoga što danas podrazumijevamo pod pojmom *e-udžbenika*, kao i s grafičkim oblikovanjem, tehničkim karakteristikama, obaveznim sadržajnim elementima *e-udžbenika*, te će se osposobiti za oblikovanje digitalnih sadržaja u EPUB formatu, čime će se uvećati njihova zaposlivost u privatnom i javnom izdavačkom sektoru.

1.2.1. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo) ^{a, b, c, e}

Kroz ovaj će se program lokalnoj zajednici, gospodarstvu i civilnom društvu ukazati na nove upotrebne mogućnosti informacijske i komunikacijske tehnologije, osobito na onaj segment koji se odnosi na transponiranje i formatiranje tiskanog teksta u sferu digitalnih tehnologija. Promjene koje se događaju na području nakladništva kreću se naime u smjeru široke društvene potrebe da se obrazovno i znanstveno izdavaštvo primjeri novoj elektroničkoj realnosti. Ovaj se program nudi kao odgovor na tu potrebu te predstavlja prilog akademskome razvoju, ali i razvoju izdavaštva kao gospodarske grane, ali i kao jedne od djelatnosti civilnoga društva, čime se otvaraju vrata suradnje s lokalnim izdavačkim tvrtkama i udrugama, kao i sa specijaliziranim tvrtkama koje se bave uporabom informacijskih tehnologija, kao što su primjerice Kreativni odjel iz Rijeke ili pak CARNet Hrvatska akademska i istraživačka mreža.

1.2.2. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja (preporuke) ^{a, b, c, e}

Standardizacija elektroničkoga nakladništva predstavlja potrebu koja je prepoznata od strane relevantnih institucija poput Ministarstva kulture i MZOŠ. Program korespondira s *Planom razvoja istraživačke i inovacijske infrastrukture u Republici Hrvatskoj* kojim se potiče razvoj centara znanja (centri izvrsnosti i centri kompetencija) koji pružaju usluge široj istraživačkoj zajednici, a temelje se na skupu specifičnih znanja, tehnika i vještina.

U tom smislu, ovaj je program prilog procesu koji je u tijeku i kao takav čini i konstruktivan prilog nacionalnoj standardizaciji *e-izdavaštva* kao novog segmenta nakladničke ali i knjižničarske djelatnosti te dijelom ulazi i u djelokrug točke 4. Godišnjega plana Ministarstva za kulturu za 2014. godinu koja se tiče strategije hrvatskog knjižničarstva 2015. – 2020. te relevantnih odredbi Zakona o knjižnicama.

Na tragu tih procesa na Sveučilištu u Rijeci djeluje Povjerenstvo za izdavačku djelatnost Sveučilišta u Rijeci s kojim CEN blisko surađuje te je ovaj program usklađen sa svim do sada formuliranim zahtjevima Povjerenstva.

1.2.3. Navesti moguće partnere izvan visokoškolskog sustava koji su iskazali interes za program

Budući da je jedna od osnovnih zadaća CEN-a promicanje elektroničkoga nakladništva, ali i promicanje svijesti o nužnoj reorganizaciji trenutnog stanja u nacionalnom izdavaštvu, interes za ovaj program iskazala je tvrtka *Kreativni odjel* te vodstvo Hrvatske akademske i istraživačke mreže CARNet koje se ponudilo aktivno sudjelovati u aktivnostima CEN-a. Podjednako tako, interes su pokazale i lokalne izdavačke kuće koje ćemo koristiti kao partnere u diseminacijskim aktivnostima usvojenih standarda.

Jednako tako, interes za ovaj program iskazao je i Centar za izdavačke i medijske studije (CIMS) Sveučilišta Sjever kao ustrojbeno jedinica unutar partnerske ustanove zainteresirane za sveučilišnu ali i izvansveučilišnu diseminaciju ovih sadržaja, kao i za suradnju u drugim budućim aktivnostima iz kruga djelatnosti CEN-a.

1.3. Usklađenost s programom cjeloživotnog učenja Sveučilišta u Rijeci

Sveučilište u Rijeci je u svojoj Strategiji istaknulo važnost cjeloživotnog učenja kao sastavnog dijela visokoobrazovnih aktivnosti. Predloženi program usklađen je s *Pravilnikom o vrednovanju programa cjeloživotnog učenja* te s bazičnim načelima *Temelnog dokumenta za cjeloživotno učenje Sveučilišta u Rijeci*. Program će biti dostupan svima pod jednakim uvjetima, otvoren je polaznicima svih životnih dobi, jamči kvalitetu i unapređuje obrazovne razine aktivnog građanstva. Jednako tako, program se pokreće i s ciljem povezivanja akademske zajednice, ali i s ciljem povezivanja Sveučilišta s lokalnom zajednicom.

1.4. Institucijska strategija razvoja programa cjeloživotnog učenja (usklađenost s misijom i strateškim ciljevima institucije)

Predloženi program usklađen je sa *Strategijom Sveučilišta u Rijeci 2007-2013* (2007), odnosno *Strategijom razvoja Sveučilišta u Rijeci za 2014. – 2020. godine*. Iz *Strategija razvoja Sveučilišta u Rijeci za 2014. – 2020. godine* podvlačimo nekoliko temeljnih načela koji u potpunosti korespondiraju s predloženim programom: *načelo javnog dobra i odgovornosti, načelo akademskog integriteta, načelo izvrsnosti i međunarodne usporedivosti, načelo osiguranja kvalitete preuzimanjem odgovornosti za osobni i institucijski razvoj*. Misija Sveučilišta u Rijeci temelji se na unapređenju znanstvenih umjetničkih i razvojnih istraživanja, odnosno na njima utemeljenom preddiplomskom, diplomskom, poslijediplomskom i cjeloživotnom obrazovanju čime se pokreće društveni i gospodarski regionalni razvoj. Isticanje važnosti informacijsko-komunikacijskog područja, kao i sustavno razvijanje i primjena novih tehnologija, također je strateški cilj predviđenog šestogodišnjeg razvoja čijem ostvarenju programi ovoga tipa i te kako mogu doprinijeti.

1.5. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača

Valja spomenuti kako je Sveučilište u Rijeci trenutno jedinstveno u pogledu promicanja sustavne izdavačke djelatnosti, te osobito u području osvještavanja važnosti elektroničkog nakladništva. Važnost osmišljavanja sustavnog provođenja elektroničkog izdavaštva doprinijet će realizaciji produkcijskih aktivnosti pa će se na taj način ostvariti temelji za pokretanje Naklade Sveučilišta, kao i realizacija diseminacijskih aktivnosti putem knjižničarske (u suradnji sa Sveučilišnom knjižnicom), ali i knjižarske aktivnosti.

2. OPĆI DIO

2.1. Naziv programa cjeloživotnog učenja

Elektroničko izdavaštvo za sustav obrazovanja i znanosti

2.1.1. Vrsta programa

- a) Razlikovna edukacija u postupku stjecanja akademskog naziva
- b) Stjecanje znanja, vještina i kompetencija u okviru akreditiranog studijskog programa
- c) Programi usavršavanja s ECTS bodovima**
- d) Programi usavršavanja bez ECTS bodova
- e) Programi ovlaštenih tijela

2.1.2. Razina studijskog programa ^{a, b}

-

2.1.3. Područje programa (znanstveno/umjetničko)-navesti naziv ^{a, b}

-

2.2. Nositelj/i programa

Sveučilište u Rijeci

2.3. Izvoditelj/i programa

Centar za elektroničko nakladništvo Sveučilišta u Rijeci

2.4. Trajanje programa

Program se izvodi u tri ciklusa s predviđenim fondom sati koji je iskazan u prilogu (Tablica 1).

2.4.1. ECTS bodovi – minimalni broj bodova potrebnih da bi polaznik završio program ^{a, b, c}

20

2.5. Uvjeti upisa na program

Završena trogodišnja srednja škola

2.6. Ishodi učenja programa (kompetencije koje polaznik stječe završetkom programa)

- Završetkom programa polaznici stječu relevantna teorijska i praktična znanja, te će sukladno tome biti u stanju:
- Razumjeti svrhu citiranja, parafriziranja te uređivanja teksta sukladno standardima koje omogućuju suvremene IT tehnologije;
 - Ovladati i znati primijeniti jedinstveni način citiranja, parafraziranja i navođenja bilježaka, bibliografskih jedinica kako u pripremi tiskanih, tako i elektroničkih inačica teksta,
 - Steći uvid u različite međunarodne izdavačke standarde te biti u stanju prilagođavati vlastite tekstove i publikacije specifičnim zahtjevima međunarodnih izdavača;
 - Poznavati osobine i funkcije grafičkoga uređivanja publikacija;
 - Uskladiti vlastite radove s grafičkim standardom,
 - Vladati temeljnim znanjima vezanim uz Standarde za izradu e-udžbenika (definicija, kategorije e-udžbenika, grafičko oblikovanje i vizualni identitet, formati, obavezni sadržajni elementi, obveze nakladnika, itd),
 - Samostalno koristiti alate za oblikovanje vlastitih .epub datoteka.

2.7. Kod prijave programa navesti studijske programe predlagača ili drugih institucija u RH s kojih je moguć upis na predloženi program ^a

-

3. OPIS PROGRAMA

3.1. Struktura programa, ritam pohađanja i obveze polaznika

Program u predviđenom trajanju od šest tjedana strukturiran je kroz četiri ciklusa:

1. Teorijski ciklus (trajanje: 1 tjedan) – predavanja tijekom kojih će se polaznici upoznati s *Izdavačkim standardom Sveučilišta u Rijeci*, *Grafičkim standardom Sveučilišta u Rijeci*, *Standardom za izradu e-udžbenika Sveučilišta u Rijeci*, kao i s mogućnostima izrade knjiga u EPUB formatu. Po završetku teorijskog ciklusa uslijedit će sedmodnevna pauza.

2. Praktični ciklus (trajanje: 1 tjedan) – primjena znanja stečena tijekom predavanja koja će se realizirati putem seminara i vježbi, sukladno programu pojedinog kolegija.

3. Samostalni rad uz redovite konzultacije (trajanje: 3 tjedna) – rad na izdavačkom projektu sukladno stečenom teorijskom i praktičnom znanju. Konzultacijska nastava se odvija u utvrđenim tjednim terminima za sve kolegije; raspoloživost svih nositelja kolegija/online konzultacije u kontinuitetu.

4. Sinteza i evaluacija (trajanje: 1 tjedan) – prezentacija samostalnog izdavačkog projekta pred povjerenstvom.

Obaveze polaznika sastoje se od urednog izvršavanja projektnih zadataka te završavanja jednog izdavačkog projekta. Očekuje se njegovo finaliziranje u jezično i grafički standardiziranom obliku, kao i oblikovanje u datoteci s .*epub* ekstenzijom te konačnoj javnoj prezentaciji pred povjerenstvom.

Polaznici će se upoznati i sa značajem razvoja elektroničkoga nakladništva za Sveučilište u Rijeci, ali i za obrazovnu i znanstvenu djelatnost uopće, pogotovo s obzirom na tehnološke vidove ekonomiziranja i distribucije te s obzirom na vidljivost i konkurentnost akademskoga izdavaštva na međunarodnoj razini.

Predloženi je program strukturiran na taj način da se u njegovo izvođenje uključuju i profesori s ostalih nacionalnih i inozemnih sveučilišta, suradnici CARneta, izdavačkih kuća, kao i stručno osoblje koje je usko povezano s aktivnostima predviđenima realizacijom ovog programa.

3.2. Popis predmeta i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu (i brojem ECTS – bodova za vrste programa a, b, ili c) (prilog: Tablica 1)

Popis predmeta s brojem sati nastave i ECTS bodova nalaze se u Tablici 1 (prilog)

3.3. Opis svakog predmeta (ukoliko postoji) (prilog: Tablica 2)

Predmeti su opisani u Tablici 2 (prilog)

3.3.1. Uvjeti upisa u sljedeći semestar ili trimestar (naziv predmeta) ^a

-

3.4. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (navesti koji jezik)

Moguće je izvođenje cjelokupnoga programa na engleskome jeziku.

3.5. Multidisciplinarnost/interdisciplinarnost programa

Program je multidisciplinaran te obuhvaća znanja iz područja jezične kulture, informacijskih i informatičkih znanosti, grafičkog dizajna te nakladništva.

3.8 Način završetka programa

Program se smatra završenim nakon odslušanih predavanja, seminara i vježbi, odnosno po izradi samostalnog projekta i njegovoj prezentaciji čime polaznici stječu 20 ECTS bodova. Nakon ispunjavanja svih programom utvrđenih obaveza polaznik dobiva potvrdu o završetku programa kojom se dokazuju ostvaren uspjeh i usvojene kompetencije.

Tablica1.

3.1. Popis predmeta i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova¹

POPIS MODULA / PREDMETA						
Semestar ^a :						
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS ^{a, b, c}
	Izdavački standard	Prof. dr. sc. Lada Badurina / Doc. dr. sc. Kristian Novak	6	6	6	6
	Grafički standard	Doc. dr. sc. Aljoša Brajdić	4	2	2	4
	Standardizacija e-udžbenika	Izv. prof. dr. sc. Marta Žuvić- Butorac	4	0	2	2
	Izrada e-knjige u EPUB formatu	Doc. dr. sc. Sanja Čandrić ²	4	6x3 ³	0	6
	Prezentacija samostalnog izdavačkog projekta	Povjerenstvo za ocjenu samostalnog izdavačkog projekta	0	0	10	2

¹ Uz navedene nositelje kolegija, u izvođenje nastave, napose u praktični dio tečaja, uključivat će se asistenti, kao i polaznici doktorskoga studija „Izdavaštvo i mediji“ po uspješnom svladavanju grupe izbornih kolegija navedene u točki 1.1. koji će uključivati i sadržaje predviđenih programom cjeloživotnog obrazovanja.

² U izvođenje nastave iz kolegija Izrada e-knjige u EPUB formatu uključit će se i stručni suradnici CARnet-a.

³ S obzirom na specifičnost kolegija, u seminarskom dijelu predviđa se podjela u tri grupe polaznika.

Tablica 2.

3.2. Opis predmeta / predavanja

NAPOMENA: Ukoliko u programu nema predmeta (npr. kod kratkih tečajeva), ispuniti polja koja su relevantna za program

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Lada Badurina / Doc. dr. sc. Kristian Novak	
Naziv predmeta	Izdavački standard	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	6
	Broj sati (P+V+S)	6+6+6

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati polaznike sa stvaranjem jedinstvenog standarda u pripremi rukopisa za izdanja Sveučilišta u Rijeci.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta ^a		
-		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ul style="list-style-type: none"> - Definirati i opisati izdavački standard, - Opisati i objasniti pisanje bibliografskih jedinica za knjigu, doktorsku disertaciju, raspravu ili članak u časopisu, zborniku radova, knjizi zborničkog tipa, sažetak u knjižici sažetaka, itd., - Opisati i objasniti pisanje bibliografskih podataka za e-izdanja, odnosno za izvore objavljene u/na elektroničkim medijima, kao i objasniti pisanje bibliografskih jedinica s više autora, - Opisati načine pisanja naslova knjiga, dijelova knjiga, članaka, - Argumentirati pravilno citiranje i parafraziranje, glosiranje, - Primijeniti stečena teorijska znanja u samostalnom radu. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Pisanje bibliografskih jedinica. Citiranje. Glosiranje. Uputnice. Bilješke. Isticanje u tekstu. Obročavanje dijelova teksta. Tablični i slikovni prilozi. Uporaba kratica. Obročavanje dijelova teksta. Tablični i slikovni prilozi. Uporaba kratica. Oprema znanstvenog članka i knjige. Zaštita intelektualnog vlasništva i autorska prava.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja X seminari i radionice X vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadaci X multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze polaznika		
Polaznici su dužni aktivno sudjelovati u nastavi, osobito u nastavi seminara te stečena teorijska znanja primijeniti u radu na samostalnim zadacima.		
1.8. Praćenje ⁴ rada polaznika ^{a, b, c}		

⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	1,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	4
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika ^{a, b, c}

Pohađanje nastave.
Aktivnost u nastavi.
Praktični rad.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{a, b, c}

Izdavački standard Sveučilišta u Rijeci,

http://www.uniri.hr/files/staticki_dio/propisi_i_dokumenti/Odluka%20o%20usvajanju%20izdavackog%20standarda%20Sveucilista%20u%20Rijeci%20-%20prosinac%202013_.pdf.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{a, b, c}

Badurina, L., Marković, I., Mićanović, K., *Hrvatski pravopis*, Matica Hrvatska, Zagreb, 2008.

Hrvatski jezični portal (HJP), <http://hjp.novi-liber.hr/>

Jarrad, R.D. *Scientific Methods* (2001) – online: <http://emotionalcompetency.com/sci/booktoc.html>

Oraić, T., *Akademsko pismo. Strategije i tehnike znanstvenog rada*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu ^{a, b}

Naslov	Broj primjeraka	Broj polaznika

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost predmeta mjerit će se putem upitnika u kojem će polaznici procijeniti što su naučili, te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija. Također, kolegij će biti uključen u evaluaciju kvalitete nastave koja će biti ujednačena za sve kolegije te će se primijeniti po završenoj nastavi.

Opće informacije

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Aljoša Brajdić	
Naziv predmeta	Grafički standard	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	4
	Broj sati (P+V+S)	4+2+2

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati polaznike sa stvaranjem jedinstvenog vizualnog standarda u pripremi rukopisa za izdanja Sveučilišta u Rijeci.

1.2. Uvjeti za upis predmeta ^a

-

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- Definirati i opisati grafički standard,
- Opisati i objasniti oblikovanje naslovnice,
- Opisati načine oblikovanja naslovnice s i bez vizualnog materijala,
- Opisati i primijeniti korištenje ispravnog fonta – naziv autora, naziv publikacije, koristiti ispravni „colorcoding“, publikacijske informacije,

- Opisati i primijeniti ispravni font i veličinu slova,
- Opisati i samostalno izraditi hijerarhiju impresuma,
- Definirati i samostalno izraditi mjere impresuma,
- Definirati i samostalno izraditi naslov, podnaslov, blok teksta, unijeti i označiti vizualni materijal te označiti paginacije i margine,
- Primijeniti stečena teorijska znanja u samostalnom radu.

1.4. Sadržaj predmeta

Oblikovanje naslovnice. Oblikovanje naslovnice sa i bez vizualnog materijala. Fontovi i veličina slova. Publikacijske informacije. Izrada impressuma, naslova, podnaslova, bloka teksta. Unos i označavanje vizualnog materijala. Označavanje broja stranica i određivanje te unos margina.

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja	X samostalni zadaci
	X seminari i radionice	X multimedija i mreža
	X vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze polaznika

Polaznici su dužni aktivno sudjelovati u nastavi, osobito u nastavi seminara te stečena teorijska znanja primijeniti u radu na samostalnim zadacima.

1.8. Praćenje⁵ rada polaznika^{a, b, c}

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika^{a, b, c}

Pohađanje nastave.
Aktivnost u nastavi.
Praktični rad.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{a, b, c}

Ambrose, G., Harns, P, *The Fundamentals of Graphic Design*, Ava Publishing, Lausanne, Switzerland, 2009.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{a, b, c}

White, J. V, *Editing by design*, Allworth Press, 2003.
Carter R., Day B., Meggs Ph, *Typographic Design: Form and Communication*, John Wiley&Sons, Inc., 2002.
Cyr L.L., *Brochure design that works*, Rockport Publishers, Inc., 2002.
Twelow, A. *What is Graphic Design for?*, RotoVision SA, Mies, Switzerland, 2006
Zakia, R. D., *Perception and Imaging*, Focal Press, New York, 2001.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu^{a, b}

Naslov	Broj primjeraka	Broj polaznika

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost predmeta mjerit će se putem upitnika u kojem će polaznici procijeniti što su naučili, te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija. Također, kolegij će biti uključen u evaluaciju kvalitete nastave koja će biti ujednačena za sve kolegije te će se primijeniti po završenoj nastavi.

⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Marta Žuvić-Butorac	
Naziv predmeta	Standardizacija e-udžbenika	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	2
	Broj sati (P+V+S)	4+0+2

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati polaznike sa standardima za izradu e-udžbenika Sveučilišta u Rijeci.

1.2. Uvjeti za upis predmeta ^a

-

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- Definirati i opisati standard za izradu e-udžbenika,
- Definirati i objasniti pojam e-udžbenika,
- Opisati i usporediti kategorije e-udžbenika,
- Objasniti način grafičkog oblikovanja i vizualni identitet,
- Objasniti osnovne tehničke karakteristike i formate,
- Opisati obavezni sadržajne elemente e-udžbenika.

1.4. Sadržaj predmeta

Pojam e-udžbenik. Kategorije e-udžbenika. Tehničke karakteristike i formati. Obavezni sadržajni elementi e-udžbenika. Konvertiranje word dokumenta.

1.5. Vrste izvođenja nastave	X predavanja	X samostalni zadaci
	X seminari i radionice	X multimedija i mreža
	X vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze polaznika

Polaznici su dužni aktivno sudjelovati u nastavi, osobito u nastavi seminara te stečena teorijska znanja primijeniti u radu na samostalnim zadacima.

1.8. Praćenje⁶ rada polaznika ^{a, b, c}

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika ^{a, b, c}

Pohađanje nastave.
Aktivnost u nastavi.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{a, b, c}

Standard za izradu e-udžbenika Sveučilišta u Rijeci: http://www.uniri.hr/files/vijesti/STANDARDI_e-udzbenik_UNIRI.pdf

⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{a, b, c}</i>		
Kovač, M., <i>Never Mind the Web, Here Comes the Book</i> . Oxford: Chandos Publishing, 2008. Darnton, R., <i>The Case for Books: Past, Present, and Future</i> . New York: PublicAffairs, 2009 Howard, H., <i>The Book: The Life Story of a Technology</i> . The Johns Hopkins University Press, 2009. Feather, J., <i>The Information Society. A Study of Continuity and Change</i> . London: Facet Publishing, 2004.		
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu^{a, b}</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj polaznika</i>
1.13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta i uspješnost predmeta mjerit će se putem upitnika u kojem će polaznici procijeniti što su naučili, te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija. Također, kolegij će biti uključen u evaluaciju kvalitete nastave koja će biti ujednačena za sve kolegije te će se primijeniti po završenoj nastavi.		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Sanja Čandrlić	
Naziv predmeta	Izrada e-knjige u EPUB formatu	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	6
	Broj sati (P+V+S)	4+6x3+0

1. OPIS PREDMETA
1.1. <i>Ciljevi predmeta</i>
Cilj je predmeta upoznati polaznike s tehničkim karakteristikama i preporučenim formatima u kojima se mogu izrađivati e-izdanja.
1.2. <i>Uvjeti za upis predmeta^a</i>
-
1.3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Definirati i objasniti pojmove: e-knjiga, uređaji za čitanje e-knjiga, aplikacije za čitanje e-knjiga, konverzija, konverteri, multimedija, - Definirati i opisati preporučene formate u kojima se mogu izrađivati e-izdanja, - Koristeći mogućnosti odgovarajuće aplikacije otvoriti i prilagoditi izgled e-knjige i njenih elemenata individualnim potrebama, - Opisati interaktivne funkcionalnosti aplikacije za čitanje digitalnog sadržaja (knjižne oznake, označavanje, bilješke, dijeljenje teksta s drugim korisnicima preko e-maila i dr.), - Pripremiti e-sadržaj za konverziju u EPUB sukladno izdavačkom i grafičkom standardu, - Pomoću odgovarajuće aplikacije konvertirati pripremljeni sadržaj u EPUB format, - Samostalno instalirati Sigil, - Koristiti osnovne funkcije alata Sigil za izradu i uređivanje vlastite e-knjige, - Urediti metapodatke e-izdanja, - Organizirati sadržaj po poglavljima, izraditi tablicu sadržaja i poveznice na dijelove teksta.
1.4. <i>Sadržaj predmeta</i>
E-knjiga. Uređaji za čitanje e-knjiga. Aplikacije za čitanje e-knjiga. Formati e-knjiga. Konverzija sadržaja. Konverteri. Multimedija. Alati za izradu e-knjiga. Upoznavanje s preporučenim formatima za izradu e-izdanja: Portable Document Format (PDF), Electronic Publishing Format (ePUB), i-Book. Detaljno upoznavanje s EPUB formatom u kreiranju digitalnih sadržaja.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
1.6. Komentari					
1.7. Obveze polaznika					
Polaznici su dužni aktivno sudjelovati u nastavi, osobito u nastavi seminara te stečena teorijska znanja primijeniti u radu na samostalnim zadacima.					
1.8. Praćenje ⁷ rada polaznika ^{a, b, c}					
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	1,5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio					4
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika ^{a, b, c}					
Pohađanje nastave Aktivnost u nastavi. Praktični rad.					
1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa) ^{a, b, c}					
Izrada e-knjiga u EPUB formatu, https://loomen.carnet.hr/course/view.php?id=3287					
1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa) ^{a, b, c}					
Thompson, J. B., <i>Books in the Digital Age: The Transformation of Academic and Higher Education Publishing in Britain and the United States</i> . Cambridge: Polity Press, 2005. Kasedorf, W. E., ur., <i>The Columbia Guide to Digital Publishing</i> . New York: Columbia University Press, 2003. Darnton, R. R., <i>The New Age of the Book</i> . // <i>The New York Review of Books</i> , Volume 46, Number 5 (March 18, 1999), http://www.nybooks.com/articles/546					
1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu ^{a, b}					
Naslov		Broj primjeraka		Broj polaznika	
1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Kvaliteta i uspješnost predmeta mjerit će se putem upitnika u kojem će polaznici procijeniti što su naučili, te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija. Također, kolegij će biti uključen u evaluaciju kvalitete nastave koja će biti ujednačena za sve kolegije te će se primijeniti po završenoj nastavi.					

⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Povjerenstvo za ocjenu samostalnog izdavačkog projekta	
Naziv predmeta	Prezentacija samostalnog izdavačkog projekta	
Semestar ^a		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika ^{a, b, c}	2
	Broj sati (P+V+S)	0+0+10

2. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta prezentacija samostalnog izdavačkog projekta, sukladno izdavačkim i grafičkim standardima, odnosno standardima koji podrazumijevaju obradu i konvergenciju teksta u njegovu digitalnu inačicu u EPUB formatu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta ^a

-

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- Sposobnost suverenog prezentiranja (tumačenja, problematizacije i argumentirane obrane) pripremljenog projekta,
- Ovladanost i sposobnost primjene svih znanja, vještina i kompetencija predviđenih ovim programom.

1.4. Sadržaj predmeta

Prezentacija prethodno oblikovanog i pripremljenog samostalnog izdavačkog projekta pred ocjenjivačkim povjerenstvom i širim slušateljstvom u skladu s utvrđenim prezentacijskim protokolom.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- X predavanja
- X seminari i radionice
- X vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- X samostalni zadaci
- X multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze polaznika

Polaznici su dužni samostalno prezentirati vlastiti istraživački projekt pred Povjerenstvom za ocjenu samostalnog istraživačkog projekta.

1.8. Praćenje⁸ rada polaznika ^{a, b, c}

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,5
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika ^{a, b, c}

Ocjena samostalnog istraživačkog rada.

1. 10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{a, b, c}

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga programa)^{a, b, c}

⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada polaznika unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1. 12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj polaznika koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu ^a,
_b

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj polaznika</i>

1. 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost predmeta mjerit će se putem upitnika u kojem će polaznici procijeniti što su naučili, te koliko su zadovoljni izvođenjem kolegija. Također, kolegij će biti uključen u evaluaciju kvalitete nastave koja će biti ujednačena za sve kolegije te će se primijeniti po završenoj nastavi.